Государственное казенное общеобразовательное учреждение
ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 16»

Рассмотрено:
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08 2018 г.

Утверждено:
приказом № 79 от 01.09 2018 г.
директором ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа – интернат № 16 »
В.М. Капылова

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Планета детства»**

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: учитель Руденко Елена Владимировна.

ст. Старопавловская

2018 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа театральной студии «Планета детства» имеет художественно-эстетическую *направленность*.

Новизна данной программы заключается в гуманистической направленности. Театральные занятия – не только часть учебно-воспитательного процесса, но и источник творческой деятельности.

Актуальностью дополнительной образовательной программы является то, что в настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения театральному мастерству, как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей. Положительное влияние на личность обучающегося оказывает групповая деятельность.

Творческое объединение органически входит в учебно-воспитательный процесс. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

Уровень реализации программы: дополнительное образование.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Способ освоения содержания образования: креативный.

Цели и задачи:

Данная программа не предполагает буквального выполнения, она ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Использование программы позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Основными задачами курса являются:

- развитие эстетических способностей;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;

Основная цель заключается в следующем:

Формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека готового к творческой деятельности в любой области.

Программные задачи

- развивать чуткость к сценическому искусству;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству;
- развивать умение владеть своим телом;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- развивать воображение и веру в сценический вымысел;
- учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно;
- развивать умение одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по-разному;

**Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы**

Название темы	Количество часов		
	теор.	практ.	всего
Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1
Культура и техника речи	6		6
Ритмопластика	2	4	6
Театральная игра	2	19	21
Этика и этикет	10	5	15
Культура и техника речи	3		3
Ритмопластика	2	10	12
Театральная игра	12	24	36
Анализ работы за год	2		2
ИТОГО			102

Содержание дополнительной образовательной программы

№	Название темы	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	<i>Культура и техника речи</i>			
	Вводная беседа.	1		
	Знакомство с планом кружка.	2		
	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета») Игра «Краски»	1 2		
	<i>Ритмопластика</i>			
	Развитие координации.	1		
	Совершенствование осанки и походки	2		
	Отработка сценического этюда «Обращение» Отработка этюда («Знакомство», «Пожелание»).	1 2		
	<i>Театральная игра</i>			
	Техника грима.	1		
	Гигиена грима.	2		
	Знакомство со сценарием сказки «Волшебный посох»	1 2		
	Обсуждение декораций, костюмов			
	Распределение ролей .	1		
	Выразительное чтение сказки по ролям.	2		
	Отработка ролей в 1, 2 явлениях.	1		
	Работа над мимикой при диалоге	2		
	Отработка ролей в 3, 4, 5, 6, 7 явлениях.	1		
	Работа над мимикой при диалоге	2		
	Отработка ролей в 8,9,10,11 явлениях.	1		
	Работа над мимикой при диалоге	2		
	Подбор музыкального сопровождения	1		
	Репетиция.	2		
	<i>Этика и этикет</i>			
	Связь этики с культурой человека.	1		

- развивать умение осваивать сценическое пространство, обретать образ и выражение характера героя;
- дать возможность полноценно употребить свои способности и само выразиться в сценических воплощениях.

К концу второго года обучения ученик:

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Коллективного творчества

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год . Общее количество часов в год - 102 часа

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 3 академических часа

Формы занятий:

- лекция
- игра
- репетиция
- беседа
- изготовление декораций

Форма подведения итогов:

Подведение итогов осуществляется в форме постановки спектаклей, конкурсов чтецов. Осуществлять контроль выполнения дополнительной образовательной программы театральной студии «Планета детства» можно по практической работе. Постановка спектаклей – это главный результат работы.

Уважение человека к человеку, к природе, к земле	2		
Репетиция этюда «Театр начинается с вешалки Этикет	1 2		
Привычки дурного тона. Этикет	1 2		
Культура и техника речи			
Игры направленные на развитие дыхания	1		
Игры направленные на развитие речевого аппарата	2		
Ритмопластика			
Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку) Беспредметный этюд собирать вещи в чемодан,	1 2		
Сценический этюд «Скульптура».	1		
Сценические этюды в паре : «Реклама».	2		
Сценические этюды	1		
Составление сценических этюдов.	2		
Тренировка ритмичности движений.	1		
Упражнения с мячами.	2		
Театральная игра			
Словесное воздействие на подтекст.	1		
Речь и тело	2		
Развитие наблюдательности.	1		
Работа с голосом на сцене	2		
Развитие воображения в маске.	1		
Работа с голосом на сцене	2		
Работа над органами артикуляции,	1		
Работа над органами дикции	2		
Работа над образом.	1		
Анализ мимики лица..	2		
Прически и парики.	1		
Работа над выразительностью речи	2		
Знакомство со сценарием сказки «Теремок».	1 2		
Распределение ролей	1 2		
Обсуждение декораций, костюмов	1		
Обсуждение музыкального сопровождения.	2		
Репетиция пантомимных движений.	1		
Изготовление афиш.	2		
Этика и этикет			
Понятие такта.	1		
Культура речи	2		
Нормы общения и поведения.	1		
Составление сценических этюдов	2		
Театральная игра			
Показать сценический этюд «разговор» животных.	1 2		
Освоение сценического пространства.			
Развитие наблюдательности.	1		
Работа с голосом на сцене	2		
Анализ дела.	1		102
Анализ работы за год	2		

Методическое обеспечение:

Формы и методы работы, используемые в данной программе:

По источнику информации:

- словесные
- практические
- наглядные

2. По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения:

- методы сообщения новых знаний
- методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков

3. По способу усвоения в соответствии с характером учебной познавательной деятельности:

- объяснительно – иллюстративный
- репродуктивный (делай, как я)

4. Комбинирование различных признаков:

- методы организации и осуществления учебной познавательной деятельности
- методы стимулирования и мотивации учения
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебной познавательной деятельности

Дидактический материал, используемый в данной программе:

Сценарии спектакля и театрализованных представлений.

Форма подведения итогов:

Подведение итогов осуществляется в форме постановки спектаклей, тестирования, конкурсов актёрского мастерства, конкурсов чтецов, презентаций проектов.

Осуществлять контроль выполнения дополнительной образовательной программы театральной студии «Планета детства» можно по практической работе. Постановка спектаклей – это главный результат работы.

Список литературы

1. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации. Академия педагогических наук. Москва, 2001.
2. Творческие игры и театрализованные упражнения в школьном классе. Стуль М. П.
3. О технике речи. Петрова Л. А. Москва, 2010.
4. Мы идем за кулисы. Климовский В. Л. Москва: Детская литература, 2013.
5. С утра до вечера в театре. Макарьев Л. Ф. Ленинград: Детская литература, 1993.
6. Народный фольклор: скороговорки, пословицы и поговорки, потешки.
7. Сказки. Поэзия. Проза.
8. Драматургия современная и классическая.
9. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
10. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
11. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год